

## **CONGRESSO NEUROSCIENZE E SVILUPPO DEL BAMBINO: LA MENTE MUSICALE**

**Bari 24 settembre 2016**

**Sala Congressi – The Nicolaus Hotel**

**9.00: Registrazione dei partecipanti**

**9.30: Saluto delle autorità**

**APERTURA DEL CONVEGNO Rosa Pellicani**

**I SESSIONE:**

**Moderatori: Oronzo Forleo – Ermanno Praitano**

**10.00 Disturbi del neurosviluppo**  
*Angelo Massagli*

**10.20 Le basi neuronali dell'attività musicale**  
*Daniela Perani*

**10.40 Lo sviluppo delle abilità musicali: musica e apprendimento.**  
Parlano neuropsichiatra e psicoterapeuta  
*Luisa Lopez – Elena Flaugnacco*

**11.20 COFFEE BREAK**

**II SESSIONE:**

**Moderatori: Adriana Ceci – Teresa Cazzato**

**12.00 Lettura magistrale: Lo sviluppo precoce del bambino e gli interventi possibili**  
*Federica Zanetto*

**12.30 Il programma "Nati per la Musica": nuove frontiere per il pediatra**  
*Stefano Gorini*

**12.50 *Discussione***

**13.30 *LIGHT LUNCH***

### **III SESSIONE:**

**Moderatori: Giovanni Pietroforte – Milena Tancredi**

**15.00** **La musica salva la vita. Esperienze di Orchestre giovanili del Sistema Abreu in Italia e nel Mediterraneo**  
*Dinko Fabris*

**15.20** **Presentazione esperienza locale NpM Puglia e NpM Basilicata**  
*Rosa Pellicani e Maria Rosaria Mutasci (per la Puglia)*  
*Maria Cristina Mencoboni e Laura Sacco (per la Basilicata)*

**16.00** *Discussione*

**Concerto .... a sorpresa**

**17.00 CONCLUSIONI E CONSEGNA DEI QUESTIONARI**

#### **Segreteria Scientifica ed Organizzativa**

**Maria Cristina Mencoboni - pediatra, referente NpM Basilicata**

**Rosa Pellicani - Pediatra, Counselor, referente NpM Puglia**

**Laura Sacco- musicista, musicoterapista, referente NpM Basilicata**

**Maria Rosaria Mutasci -musicista musicoterapeuta, referente NpM Puglia**

**Monica De Carne – studentessa in sociologia e musicoterapia**

## **Relatori e Moderatori**

**Luigi Bradascio:** Presidente della IV Commissione - Politica Sociale Regione Basilicata

**Carlo Calzone:** Neuropsichiatra infantile, Matera

**Teresa Cazzato:** Pediatra, Taranto

**Adriana Ceci:** Professore Ordinario Pediatria, Bari

**Riccardo Davanzo:** Pediatra, Matera

**Dinko Fabris:** Professore Unibas – Presidente International Musicological Society

**Elena Flaugnacco:** Psicologa psicoterapeuta, Trieste

**Oronzo Forleo:** Neonatologo, Taranto

**Stefano Gorini:** Pediatra, Rimini

**Luisa Lopez:** Neuropsichiatra infantile – Neurofisiologa, Roma

**Domenico Mangione:** Neuropsichiatra infantile, Matera

**Angelo Massagli:** Neuropsichiatra infantile, Lecce

**Maria Cristina Mencoboni:** Pediatra, Matera

**Maria Rosaria Mutasci:** Musicista e Musicoterapeuta, Castellaneta

**Rosa Pellicani:** Pediatra Counselor, Castellaneta

**Daniela Perani:** Neurologa e Radiologa, Milano

**Giovanni Pietroforte:** Pediatra, Acquaviva delle Fonti

**Laura Sacco:** Musicista e Musicoterapista, Matera

**Milena Tancredi:**

**Lidia Vespe:** Pediatra, Matera

**Saverio Vizziello:** Direttore Conservatorio “Duni”, Matera

**Federica Zanetto:** Pediatra - Presidente Nazionale ACP - Vimercate

## **PROFESSIONI ACCREDITATE:**

### **MEDICO CHIRURGO**

**Specializzazioni: PEDIATRIA – NEUROPSICHIATRIA INFANTILE – GINECOLOGIA**

### **OSTETRICA**

### **INFERMIERE PROFESSIONALE**

## Razionale

Da qualche anno si è andata accentuando l'attenzione verso le possibili influenze che la musica esercita sulle sfere dell'intelligenza e della creatività.

Molti studi neuroscientifici hanno messo in evidenza il rapporto tra musica e sviluppo di diverse attitudini cerebrali nei primissimi anni di vita .

Dal punto di vista cognitivo, la musica aiuta il bambino a sviluppare proprie capacità di ascolto e osservazione, ad accrescere la propria immaginazione e creatività, ad aumentare le capacità di concentrazione e attenzione e ad esercitare la memoria.

A livello relazionale, ascoltare e fare musica in famiglia, giocando con la voce, con gli oggetti quotidiani che producono suoni, cantare filastrocche, rafforza il legame affettivo tra adulto e bambino ed è fonte di benessere.

Pertanto è importante che i pediatri e tutti coloro che si occupano dello sviluppo del bambino comincino ad occuparsi con attenzione di questa tematica.

Il Convegno vuole divulgare l'importanza che la musica può avere sullo sviluppo neurocognitivo e relazionale del bambino.

La musica non deve essere privilegio di pochi, ma patrimonio di tutti. (Kodaly)